

# COURS OFFERTS AUX ÉTUDIANT.E.S ERASMUS+

## Semestre d'automne 2024-2025

Le descriptif de chaque cours est disponible dans le Guide de l'étudiant.

SECTION	CODE	TITRE	ECTS	SEMESTRE	ENSEIGNANT.E
Linguistique et Didactique des langues	Y102	Langue française I : discours écrit*	9	1 <sup>er</sup>	E. Mavropoulou
	Y103	Langue française I : discours oral*	3	1 <sup>er</sup>	A. Papanikolaou
	Y108	Langue française III : discours écrit*	6	3 <sup>e</sup>	A. Varsamidou
	Y109	Langue française III : discours oral*	3	3 <sup>e</sup>	A. Rontogianni
	Y112	Didactique des langues étrangères	6	5 <sup>e</sup>	P. Krystalli
	E101	Genre et types de discours écrits I	6	3 <sup>e</sup>	H. Hatzimihail
	E102	Développement de compétences à l'oral I*	6	3 <sup>e</sup>	A. Papanikolaou
	E108	Pragmatique et Communication I	6	5 <sup>e</sup> -7 <sup>e</sup>	V. Kella
	E114	Emprunts linguistiques et problèmes de sens	6	3 <sup>e</sup>	O. Tsaknaki
	E128	Phraséodidactique et FLE	6	5 <sup>e</sup> -7 <sup>e</sup>	O. Tsaknaki
	E144	Enseignement – Apprentissage des Langues et TIC – Multimédia et applications interactives	6	5 <sup>e</sup> -7 <sup>e</sup>	P. Panagiotidis
	<i>* Les cours de langue française offerts par la Section de Linguistique et de Didactique des Langues s'adressent aux étudiant.e.s Erasmus+ qui proviennent de pays non-francophones.</i>				
Littérature	Y201	Étapes de l'Histoire et de la Civilisation Françaises	3	1 <sup>er</sup>	T. Kadoglou
	Y202	Survol de la littérature française I	6	1 <sup>er</sup>	M. Litsardaki
	Y204	Survol de la littérature française III	6	3 <sup>e</sup>	Ch. Grosdanis
	Y205	Introduction à la littérature comparée	3	3 <sup>e</sup>	K. Ploumistaki
	E207	Renaissance et humanisme	6	5 <sup>e</sup>	M. Litsardaki
	E208	Classicisme et Lumières	6	5 <sup>e</sup> -7 <sup>e</sup>	P. Makropoulou
	E215	Le roman français contemporain	6	5 <sup>e</sup> -7 <sup>e</sup>	Ch. Grosdanis
	E221	Littérature et Art	6	5 <sup>e</sup> -7 <sup>e</sup>	K. Ploumistaki
	E231	Questions spéciales de civilisation française	6	5 <sup>e</sup> -7 <sup>e</sup>	T. Kadoglou
Traduction	E302	Techniques de compréhension pour la traduction II	6	3 <sup>e</sup>	A. Rontogianni
	E305	Traduction spécialisée I	6	5 <sup>e</sup> -7 <sup>e</sup>	E. Loupaki
	E326	Recherche terminologique et documentaire	6	5 <sup>e</sup> -7 <sup>e</sup>	E. Loupaki
	E339	Rhétorique multimodale et traduction	6	5 <sup>e</sup> -7 <sup>e</sup>	P. Haralampidou
	E340	Principes de traductologie	6	5 <sup>e</sup> -7 <sup>e</sup>	S. Grammenidis
	E344	Théories sémiotiques et traduction	6	5 <sup>e</sup> -7 <sup>e</sup>	E. Kourdis
	E347	Dimension culturelle de la traduction	6	5 <sup>e</sup> -7 <sup>e</sup>	S. Grammenidis

# Semestre de printemps 2024-2025

Le descriptif de chaque cours est disponible dans le [Guide de l'étudiant](#).

SECTION	CODE	TITRE	ECTS	SEMESTRE	ENSEIGNANT.E
Linguistique et Didactique des langues	Y104	Langue française II : discours écrit*	9	2 <sup>e</sup>	E. Mavropoulou
	Y105	Langue française II : discours oral*	3	2 <sup>e</sup>	A. Papanikolaou
	Y110	Langue française IV : discours écrit*	9	4 <sup>e</sup>	A. Varsamidou
	Y111	Langue française IV : discours oral*	3	4 <sup>e</sup>	A. Rontogianni
	E103	Genre et types de discours écrits II	6	4 <sup>e</sup>	H. Hatzimihail
	E104	Développement de compétences à l'oral II*	6	4 <sup>e</sup>	A. Papanikolaou
	E109	Pragmatique et Communication II	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	V. Kella
	E118	Linguistique contrastive	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	O. Tsaknaki
	E123	Enseignement du français langue étrangère à l'école primaire : approches didactiques et pédagogiques	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	P. Krystalli
	E144	Enseignement – Apprentissage des Langues et TIC – Multimédia et applications interactives	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	P. Panagiotidis
	<i>* Les cours de langue française offerts par la Section de Linguistique et de Didactique des Langues s'adressent aux étudiant.e.s Erasmus+ qui proviennent de pays non-francophones.</i>				
Littérature	Y203	Survol de la littérature française II	6	2 <sup>e</sup>	P. Makropoulou
	Y206	Entraînement à la dissertation littéraire	6	4 <sup>e</sup>	M. Litsardaki
	Y207	Approche critique de la littérature	6	6 <sup>e</sup>	K. Ploumistaki
	E203	Histoire et civilisation françaises (de la Révolution française au 20 <sup>e</sup> s.)	6	4 <sup>e</sup>	Ch. Grosdanis
	E219	Littérature fantastique	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	K. Ploumistaki
	E220	Littérature et Philosophie	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	T. Kadoglou
	E222	Littérature et idéologie	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	Ch. Grosdanis
	E225	Questions de poétique	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	M. Litsardaki
	E226	Questions de théorie littéraire	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	Ch. Grosdanis
	E233	Études féministes et questions d'égalité	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	T. Kadoglou
	E242	Enseignement du Français Langue Étrangère à travers la littérature	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	P. Makropoulou
Traduction	E303	Traduction Générale II	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	A. Rontogianni
	E306	Traduction spécialisée II	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	E. Loupaki
	E327	Gestion des ressources terminologiques	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	E. Loupaki
	E342	Linguistique d'énonciation et traduction	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	S. Grammenidis
	E345	Sémiotique appliquée à la traduction	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	E. Kourdis
	E349	Histoire de la traduction	6	6 <sup>e</sup> -8 <sup>e</sup>	S. Grammenidis