



CONTRE  
RAIRE

Sebbar

RENÇ  
LITTÉ

Leïla

5  
16h  
NOV

Ferroudja ALLOUACHE  
Mounira CHATTI

MAISON de  
la RECHERCHE



« Ce qui m'intéresse ce sont les rebelles...les oubliés de l'histoire, les exilés, les femmes inconnues et vagabondes. »

Connue pour son caractère bien trempé et sa personnalité hétéroclite, Leïla Sebbar est une écrivaine française, née en Algérie, pendant la seconde Guerre Mondiale. Se définissant elle-même comme « une écrivaine dans le siècle », ses romans, essais et nouvelles ont contribué à enrichir la littérature francophone contemporaine.

**Marguerite et le colporteur aux yeux clairs, 2011.**

« L'histoire d'une femme qui lui ressemble, ça lui ferait peur, elle ne la lirait pas. »

« Le héros a des yeux bleus alors qu'il ne devrait pas. »

« Et lui sa mère, pourquoi elle ne vient jamais ? »

« Si elle arrête le sang, son fils ne sera pas mort. »

« Safia, tu es revenue. »

« Se cacher, pour vivre, ou partir, ou mourir. »

**De l'autre côté de la mer c'est loin, 2021**

« Je suis bigarrée »

Identité, immigration et relation complexe entre la France et l'Algérie sont autant de thèmes explorés dans son œuvre littéraire. De l'autre côté de la mer, c'est loin ou Marguerite et le colporteur aux yeux clairs mettent en lumière des questions liées à la diversité culturelle et à la mémoire de l'immigration. Leïla Sebbar, figure phare de la littérature post-coloniale, a reçu plusieurs prix littéraires pour son travail.